

**Ministerul Educației**  
**Inspectoratul Școlar al Județului Bacău**  
**Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău**  
Asociația pentru Artă și Educație „George Apostu” Bacău

**CONCURSUL NAȚIONAL**

**„PRIMĂVARA ARTELOR”**

**- Ediția a XXIII-a -**

**REGULAMENT**



**Primăvara Artelor**

Aprobat în Ordin de Ministru nr. 3066/27.01.2022

**1-10 APRILIE 2022**  
**BACĂU**

## REGULAMENTUL CONCURSULUI

Datorită situației pandemice concursul se va desfășura atât FIZIC cât și **ON-LINE** cu următoarele mențiuni:

a) concurenții pot participa online în cazul unor probleme de sănătate legate de contextul epidemiologic cu obligația de a anunța, trimite rezultatul unui test pozitiv și de a reface formularul de înscriere incluzând link-ul cu înregistrarea video cu cel puțin 4 zile înainte de data programată în concurs;

b) concurenții pot opta pentru participarea online dacă distanța dintre orașul de reședință și locul desfășurării concursului, Bacău, depășește 300 km;

c) concurenții pot participa online în caz de calamități sau dezastre. Înregistrarea piesei/-lor într-un singur film, trimisă ca link nelistat Youtube cu mențiunea „Concursul Național Primăvara Artelor” ediția XXIII, 1-10 aprilie 2022.

Filmarea repertoriului de concurs va fi făcută în format landscape și va avea lucrările înregistrate consecutiv. De asemenea, filmarea va fi efectuată în așa fel încât să cuprindă interpretul și instrumentul în întregime - față pentru vioară, corzi grave, instrumente de suflat și percuție, dreapta pentru pian). Repertoriul va fi interpretat integral din memorie.

**Organizatorii își iau obligația de a folosi datele personale și imaginea personală a concurenților doar în interesul prezentului concurs: accesul juriului, completarea diplomelor, activități de popularizare.**

Concursul este deschis elevilor din cadrul secțiilor *muzică, arte vizuale și coregrafie* atât din școli și licee de artă, cât și din Palate și Cluburi ale copiilor, școli din învățământul de masă și școli private.

### A. SECȚIUNEA MUZICĂ – clasele I-XII – ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL

*Secțiunea 1. Pian clasele I-XII*

*Secțiunea 2. Vioară și corzi grave clasele I-XII*

*Secțiunea 3. Instrumente de suflat din lemn clasele III-XII*

*Secțiunea 4. Instrumente de suflat din alamă și percuție clasele III-XII*

*Secțiunea 5. Instrumente populare*

*Secțiunea 6. Canto clasic clasele IX-XII*

*Secțiunea 7. Teorie-solfegiu-dicteu clasele I-XII*

*Secțiunea 8. Muzică de cameră*

**Condiții de înscriere pentru secțiunea muzică – învățământ vocațional**

- Înscrierea se face pe baza fișei de înscriere

#### 1. EVALUAREA

1. Toți concurenții vor fi apreciați în baza unui sistem unic de punctaj, **decizia juriului fiind definitivă.**

2. Evaluarea se va face după următoarele criterii:

- respectarea textului partiturii
- tehnica instrumentală

- interpretarea artistică (muzicalitate, expresivitate)
- impresia artistică
- 3. Juriul va fi alcătuit din cadre didactice din învățământul artistic superior și liceal.
- 4. Premiile se acordă pentru fiecare clasă și secțiune.
- 5. Dacă nu sunt îndeplinite condițiile de performanță, juriul își rezervă dreptul de a nu acorda anumite premii.

## **2. REPERTORIU**

### ***SECȚIUNEA 1. PIAN – 8-9 aprilie 2022***

Repertoriul prezentat va cuprinde două lucrări muzicale diferite ca stil, gen și formă (exclus studiu), fără repetiții, corespunzătoare cel puțin nivelului clasei pentru care concurează elevul. Nu se admit transcripții.

#### **Barem de timp**

- cl. I-IV - maxim 15 minute
- cl. V-VIII – maxim 25 minute
- cl. IX-XII – maxim 35 minute

### ***SECȚIUNEA 2. VIOARĂ ȘI CORZI GRAVE – 9-10 aprilie 2022***

Repertoriul prezentat va cuprinde două lucrări la alegere, de factură diferită, corespunzătoare nivelului clasei pentru care concurează elevul.

#### **Barem de timp**

- cl. I-IV - maxim 15 minute
- cl. V-VIII – maxim 25 minute
- cl. IX-XII – maxim 35 minute

### ***SECȚIUNEA 3. INSTRUMENTE DE SUFLAT DIN LEMN clasele III-XII –8 aprilie 2022***

Repertoriul prezentat va cuprinde două lucrări la alegere, diferite ca stil, gen și formă, corespunzătoare nivelului clasei pentru care concurează elevul.

### ***SECȚIUNEA 4. INSTRUMENTE DE SUFLAT DIN ALAMĂ ȘI PERCUȚIE CLASELE III-XII – 8 aprilie 2022***

#### **Instrumente de suflat din alamă:**

Repertoriul prezentat va cuprinde două lucrări la alegere, diferite ca stil, gen și formă, corespunzătoare nivelului clasei pentru care concurează elevul.

#### **Percuție**

Repertoriul prezentat va cuprinde două lucrări la alegere, de factură diferită, corespunzătoare nivelului clasei pentru care concurează elevul.

### ***SECȚIUNEA 5. INSTRUMENTE POPULARE***

Repertoriul va cuprinde două lucrări în mișcări contrastante, diferite ca stil, formă și gen, corespunzătoare nivelului clasei pentru care concurează elevul – **8 aprilie 2022**

### ***SECȚIUNEA 6. CANTO CLASIC IX-XII – 8 aprilie 2022***

Arie la alegere

Lied la alegere

Ambele lucrări vor fi prezentate cu acompaniament de pian

## **SECȚIUNEA 7. TEORIE-SOLFEGIU-DICTEU CLASELE I-XII – 1-3 aprilie 2022**

**Această secțiune se va desfășura EXCLUSIV în format fizic**

Concursul pentru teorie-solfegiu-dicteu constă în test teoretic, solfegiu și dicteu muzical.

cl. I-VIII – solfegiu-dicteu

cl. IX-XII – solfegiu-dicteu-test teoretic

### **REGULAMENT Teorie-solfegiu-dicteu**

#### **Clasele I – IV**

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsuri: 2/4, 3/4, 4/4, în tonalități cu până la 1 alterație la cheie, având intervale până la sextă și cu ritmuri de mică dificultate, la nivelul programei.

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

#### **Clasa a V-a**

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsuri: 2/4, 3/4, 4/4, în tonalități cu până la 2 alterații la cheie, în cheile sol și fa, având intervale până la octavă și cu ritmuri de dificultate medie, la nivelul programei (trioletul, sincopa simetrică și asimetrică pe jumătate de timp, contratimpul pe jumătate de timp).

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

#### **Clasa a VI-a**

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsuri: 2/4, 3/4, 4/4, în tonalități cu până la 2 alterații la cheie, în cheile sol și fa, având intervale până la octavă și cu ritmuri de dificultate medie, la nivelul programei (elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulația pasageră la relativă).

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

#### **Clasa a VII-a**

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsuri: 2/4, 3/4, 4/4, în tonalități cu până la 3 alterații la cheie, în cheile sol și fa, având intervale până la octavă și cu ritmuri de dificultate medie, la nivelul programei (inflexiuni modulatorii și modulația pasageră la relativă sau dominantă, sincopa și contratimpul pe sfert de timp).

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

#### **Clasa a VIII-a**

Solfegiu la prima vedere în cheia sol, în măsuri: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8, în tonalități cu până la 3 alterații la cheie, în cheile sol și fa, având intervale până la octavă și cu ritmuri de dificultate medie, la nivelul programei (diviziuni excepționale până la cvintolet, inflexiuni modulatorii și modulația pasageră la relativă sau dominantă, sincopa și contratimpul pe sfert de timp).

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

#### **Clasele IX – XII**

Solfegiu la prima vedere în cheia sol și fa, în măsuri: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8 în tonalități cu până la 4 alterații la cheie, având intervale până la decimă și cu ritmuri de dificultate mare, la nivelul programei.

Dicteu ritmico-melodic – aceleași probleme ca și la solfegiu.

### **Test teoretic:**

Clasa a IX-a: Semiografia tradițională. Teoria intervalelor. Metrica ritmurilor binare și ternare, simple și compuse. Noțiunea de acord. Acordurile de trei sunete.

Clasa a X-a: la fel ca la clasa a IX-a, la care se adaugă: Teoria tonalității. Cromatizarea gamelor majore și minore.

Clasa a XI-a: la fel ca la clasa a X-a, la care se adaugă: Cadranul tonal, înrudirea dintre tonalități. Modulația la tonalități apropiate și depărtate. Acordul de 4 sunete. Metrica ritmurilor eterogene.

Clasa a XII-a: la fel ca și la clasa a XI-a la care se adaugă: Cheile muzicale. Transpoziția, scrierea cu ajutorul cheilor. Ritmuri de factură populară. Modurile populare. Metrica ritmurilor binare, ternare și eterogene.

Premiile se vor acorda pe clase.

## **SECȚIUNEA 8. MUZICĂ DE CAMERĂ – 8 aprilie 2022**

Muzică de cameră instrumentală și vocal-instrumentală

### **A. Ansambluri instrumentale camerale**

A.1. nivel gimnazial

A.2. nivel liceal

\* criterii generale pentru sub-secțiunea A:

- categorii: duet, terțet, cvartet, cvintet, sextet, septet, octet

- formațiile vor fi alcătuite în exclusivitate din elevi

- se acceptă doar repertoriu specific consacrat genului cameral, în funcție de categoriile de mai sus

- repertoriul va cuprinde 1 sau 2 lucrări la alegere diferite

- barem de timp - maxim 15 minute

### **B. Ansambluri vocal-instrumentale camerale**

\* criterii generale pentru sub-secțiunea B:

- categorie: duet, terțet, cvartet, cvintet

- formațiile vor fi alcătuite în exclusivitate din elevi

- repertoriul va cuprinde 1 sau 2 lucrări la alegere diferite

- barem de timp - maxim 10 minute

## **B. SECȚIUNEA - ÎNVĂȚĂMÂNT DE MASĂ - muzică vocală și instrumentală - 1-3 aprilie 2022**

Această secțiune își propune să încurajeze și să stimuleze tinerii cu vârsta cuprinsă între 5 și 18 ani, care studiază un instrument sau canto clasic, muzică ușoară și muzică populară, în cadrul școlilor și liceelor de artă, școlilor populare de artă, palatele copiilor, școlilor particulare de muzică, care au atins un nivel mediu și bun profesional.

### **1. Categoriile de vârstă:**

- preșcolari

- elevi ai claselor I – IV (clasele I-II, III-IV)

- elevi ai claselor V – VIII (clasele V-VI, VII-VIII)

- elevi ai claselor IX – XII (clasele IX-X, XI-XII)

### **2. Secțiuni:**

#### **a) MUZICĂ VOCALĂ – 2-3 aprilie 2022**

- CANTO CLASIC

- MUZICĂ UȘOARĂ

- MUZICĂ POPULARĂ

b) **MUZICĂ INSTRUMENTALĂ – 1-2 aprilie 2022**

- CLASICĂ
- UȘOARĂ
- POPULARĂ

**3. Reguli de participare:**

- Fiecare concurent – MUZICĂ VOCALĂ - va prezenta o piesă la alegere. Piesa trebuie să dureze cel mult 4 minute.
- Elevii claselor IX-XII de la MUZICĂ POPULARĂ vor prezenta și un fragment dintr-o baladă/doină etc. a capella.
- Pentru MUZICĂ INSTRUMENTALĂ repertoriul va conține **o piesă** la alegere, cu o durată maximă de **5 minute**.
- Pentru înscriere fiecare concurent va completa o fișă de înscriere.
- Evaluarea concurenților se va face după următoarele criterii:
  - Respectarea textului muzical
  - Tehnica instrumentală, vocală
  - Interpretarea artistică (muzicalitate, expresivitate)
    - Impresia artistică
    - La canto tradițional românesc se punctează și autenticitatea și valoarea etnografică a costumului

\*Asociația pentru Artă și Educație „George Apostu” Bacău, în calitate partener și susținător financiar al proiectului „Primăvara Artelor” și al activităților Colegiului Național de Artă „George Apostu” roagă participanții să depună o **donăție** de minim **80** lei pentru fiecare participare individuală, și **40** lei pentru fiecare participare la grupuri (*muzică de cameră și coregrafie*) în contul RO39BTRLRONCRT0389591501. Vă rugăm să specificați pe documentul bancar numele concurentului și secțiunea de concurs. Donațiile nu se restituie!

Ordinea intrării în concurs se va afișa pe pagina de facebook a concursului cu minim 3 zile înainte de începerea acestuia.

**ÎNSCRIERILE SE VOR FACE PÂNĂ LA DATA DE 20 MARTIE 2022!**

Informații suplimentare se pot obține pe pagina de facebook Concursul Național „Primăvara Artelor” și pe [www.liceuldeartabacau.ro](http://www.liceuldeartabacau.ro)

Persoane de contact:

MUZICĂ VOCALĂ/INSTRUMENTALĂ – prof. Claudia Vasilache – 0745389959 / [vasilacheclaudia@yahoo.com](mailto:vasilacheclaudia@yahoo.com)

T.S.D – prof. Elena Boambă – 0744635718 / [taniaburca@yahoo.com](mailto:taniaburca@yahoo.com)

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

[https://docs.google.com/forms/d/1I\\_-DkdCh7chUL6h\\_Zhrl2iLiZgfXyy7Fl0fZYATP2wk/edit](https://docs.google.com/forms/d/1I_-DkdCh7chUL6h_Zhrl2iLiZgfXyy7Fl0fZYATP2wk/edit)